

REGULAMIN
VII INTEGRACYJNEGO KONKURSU PIOSENKI
„TOMASZOWSKIE LATO 2024”
organizowanego przez Powiatowe Centrum Animacji Społecznej
w Tomaszowie Mazowieckim

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu Muzycznego w dalszej części regulaminu zwanego **Konkursem**, organizowanego przez Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim, zwanym dalej **Organizatorem**.
2. Honorowy patronat nad imprezą objął Starosta Powiatu Tomaszowskiego.

§ 2

Cele konkursu

1. Wspieranie, inspirowanie i popularyzowanie twórczości osób śpiewających.
2. Odkrywanie nowych talentów.
3. Stwarzanie możliwości szerszej prezentacji.
4. Rozwijanie talentów scenicznych.

§ 3

1. Zasady konkursu

1. Konkurs jest dwuetapowy.
2. Warunkiem wzięcia udziału w VII Integracyjnym Konkursie Piosenki „Tomaszowskie Lato 2024” jest nadesłanie drogą e-mailową **Karty Zgłoszenia** (podpisanej przez osobę pełnoletnią, bądź opiekuna prawnego osoby nieletniej), a także **zgody na przetwarzanie wizerunku i danych osobowych**, dostępnych na stronie www.pcastm.pl na adres e-mail: m.niewiadowska@pcas-tomaszow.pl wraz z **linkiem do nagrania audio-wideo do 17 maja 2024r. (termin nieprzekraczalny)**
3. W pierwszym etapie nadesłane prezentacje zostaną zweryfikowane przez komisję powołaną przez Organizatora. Komisja wyłoni do 10 osób z każdej kategorii do II etapu - przesłuchań finałowych na żywo. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości wyłonionych do II etapu osób ze względu na ilość zgłoszeń w danych kategoriach i ich poziom.
4. Lista osób zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie www.pcastm.pl do **29 maja 2024r.**
5. Przesłuchania finałowe oraz ogłoszenie wyników, rozdanie nagród, a także Koncert Laureatów odbędą się **4 czerwca 2024r.** w sali widowiskowej Powiatowego Centrum Animacji Społecznej przy ul. Farbiarskiej 20/24.
6. Przesłuchania rozpoczną się o godz. 9:00 i będą odbywać się w podziale na kategorie, począwszy od najmłodszych uczestników.
7. Osoby zakwalifikowane do finału, zobowiązane są do przywiezienia ze sobą podkładów w dniu przesłuchań.
8. Osoby nagrodzone zobowiązane są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów, który odbędzie się po ogłoszeniu wyników i rozdaniu nagród.

2. Wymagania techniczne nagrań konkursowych

1. Nagranie musi być zrealizowane na żywo powszechnie dostępnym sprzętem (aparat, kamera, smartfon).
2. Film musi być nakręcony ze statycznego ujęcia i w postaci jednego ujęcia w układzie poziomym, bez montażu audio-video. Post-produkcja jest niedopuszczalna.
3. Prezentowany utwór musi być dobrze słyszalny – osoby, których nagrania będą uszkodzone technicznie (plik uszkodzony lub nie dający się odtworzyć, niewyraźny wokal) zostaną skreślone z listy uczestników.
4. Nagranie należy umieścić w serwisie YouTube jako film "publiczny" lub "niepubliczny".
5. Odpowiedzialność za opcję dostępu ponosi uczestnik lub jego opiekun.
6. Opis filmu umieszczonego na YouTube musi zawierać: imię i nazwisko uczestnika konkursu, kategorię wiekową, tytuł wykonywanego utworu i dopisek „Tomaszowskie Lato 2024”. Nagrania nie zawierające takiego opisu nie będą oceniane.
7. Link umieszczony w ogłoszeniu musi być aktywny do zakończenia konkursu.

§ 4

Uczestnicy

1. Soliści: dzieci, młodzież i dorośli.
2. Zespoły wokalne liczące maksymalnie 10 osób.
3. Uczestnicy będą podzieleni na kategorie wiekowe:

- dzieci do 6 lat
- dzieci do 7-10 lat
- młodzież 11-15 lat
- młodzież 16 - 20 lat
- dorośli 21+

4. Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia poszczególnych kategorii wiekowych ze względu na małą ilość zgłoszeń. W przypadku zespołów wokalnych decyduje wiek najstarszego z uczestników. Przynależność do grupy wiekowej Uczestnika/ów określa się na dzień 31.05.2024r.

§ 5

Warunki przyjęcia zgłoszenia

1. Zgłoszenia mogą nadsyłać zarówno instytucje, jak również osoby indywidualne.
2. Te same osoby **nie mogą występować w dwóch podmiotach, ani reprezentować dwóch różnych instytucji**. Jeżeli osoba jest wpisana jako podmiot wykonawczy zgłoszony przez instytucję, nie może startować w konkursie jako podmiot indywidualny i odwrotnie.
3. W przypadku zgłoszenia podmiotu wykonawczego składającego się z minimum 2 osób, do karty zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie prawnego opiekuna każdej z występujących osób oddzielnie.
4. Każdy wykonawca prezentuje jeden utwór w języku polskim, dostosowany do swojego wieku.
5. Prezentacja utworu winna być przy akompaniamencie instrumentu/ów lub z wykorzystaniem „pół-playbacku”. Osoby zakwalifikowane do finału zobowiązane są do podania tuż po przybyciu nośnika z podkładem osobie z obsługi technicznej konkursu.
6. Łączny czas trwania występu do 5 minut.
7. Prezentacje konkursowe oceniać będzie profesjonalne Jury, powołane przez Organizatora.
8. Decyzje Jury są ostateczne, Organizator nie ma wpływu na werdykt.



§ 6

Zasady oceniania

1. Jury w swej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - doborem repertuaru (dostosowanie do wieku i możliwości wokalnych solisty, zrozumienie tekstu),
 - muzykalnością,
 - własną interpretacją piosenki,
 - indywidualnością i ogólnym wyraz artystycznym.
2. Ogłoszenie wyników etapu I nastąpi po obradach komisji powołanej przez Organizatora, po wysłuchaniu wszystkich uczestników. Wyniki zostaną opublikowane na stronie www.pcastm.pl 29 maja 2024.

§ 7

Nagrody

1. GRAND PRIX.
2. Nagrody konkursowe.
3. Wyróżnienia.
4. W wyjątkowych sytuacjach Jury może odstąpić od przyznania poszczególnych nagród.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania niniejszego Regulaminu, który stanowi załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora nr 10 z dn. 18.04.2024r.
2. Załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi Karta Zgłoszenia.
3. Załącznik nr 2 do Regulaminu stanowi zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku.
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
5. Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej Organizatora i będzie na niej dostępny przez cały okres trwania Konkursu.
6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu. Wszelkie zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Organizatora.
8. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania, bądź zawieszenia Konkursu z przyczyn niemożliwych do przewidzenia, zapobieżenia i niezależnych od organizatorów.

Organizator:

Powiatowe Centrum Animacji Społecznej
97-200 Tomaszów Mazowiecki
Ul. Farbiarska 20/24
Tel. (44) 724-63-34



SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!



DYREKTOR
Powiatowego Centrum Animacji Społecznej
im. płk. Witolda Pileckiego
w TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Dorota Ignasiak